

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Instrumentalny
	kierunek:	Instrumentalistyka
	specjalność:	Wszystkie specjalności
	poziom:	Studia I stopnia
	forma:	stacjonarne
	profil:	ogólnoakademickie

SYLABUS

A. Informacje ogólne						
nazwa przedmiotu		Wykład zmienne	kod przedmiotu (z planu studiów)	IN.O.I.A5	przynależność do bloku	Blok ogólnoakademicki
prowadzący		Koordynator dr hab. Kornela Arwicz- Sienicka			e-mail	kornela.sienicka@akademiasztuki.eu
rok	I	semestr	1-2		punkty ECTS	2
typ przedmiotu		ogólnoakademicki			język wykładowy	polski
liczba godzin		wykłady	15+15		suma	30
		ćwiczenia				
		warsztaty				
		E-learning				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Zaliczony I rok studiów I stopnia na kierunku Instrumentalistyka

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

- C1- Nabycie umiejętności występowania publicznego.
 C2- Wykorzystywanie różnych środków ekspresji podczas prezentacji artystycznej.
 C3- Rozwiązywanie problemów związanych z wykonawstwem muzycznym.

D. Efekty kształcenia dla przedmiotu (EK)

(opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)

	Efekty kierunkowe	efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW
WIEDZA: absolwent zna i rozumie		
W zaawansowanym stopniu, wybrane fakty, dzieła i style muzyczne stanowiące podstawową wiedzę na kierunku instrumentalistyka.	I1_W01	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
Tworzyć sytuacje motywujące do nauki zagadnień związanych z kierunkiem instrumentalistyka	I1_UW07	P^S_UW

KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
Absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	I1_KK01	P6S_KK

D1. Treści programowe					
wykład			ćwiczenia		
semestr I					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk	Wykłady, warsztaty i działania artystyczne organizowane podczas roku akademickiego w których studenci biorą udział		Ćws		
semestr II					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk	Wykłady, warsztaty i działania artystyczne organizowane podczas roku akademickiego w których studenci biorą udział		Ćws		
semestr III					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws		
semestr IV					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws		

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi
Temat zadania badawczego/nazwa projektu:
Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

E1. Literatura obowiązkowa
Uzależniona od tematyki wydarzeń naukowo_artystycznych
E2. Literatura uzupełniająca
Uzależniona od tematyki wydarzeń naukowo_artystycznych

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu						
Warunki zaliczenia				Warunki egzaminu		
Zaliczenie na podstawie udziału w 15 godzinach wydarzeń związanych z kierunkiem instrumentalistyka udokumentowanych w karcie wykładów zmiennych						
Inne:						
ocena celująca	ocena bardzo dobra	ocena dobra plus	ocena dobra	ocena dostateczna plus	ocena dostateczna	ocena niedostateczna

G. Nakład pracy studenta	
Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	30
przygotowanie do zajęć	0
opracowanie materiału po zajęciach	0
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	20
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	0
suma godzin	50
liczba punktów ECTS	2

.....
Podpis Autora treści sylabusu

.....
Podpis Osób odpowiedzialnych dydaktycznie

.....
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

.....
Data sporządzenia sylabusu